

कार्तिक पूर्णिमा साहात्म्य

लेखक :—

नरेन्द्रसिंह जैन

प्रकाशक :—

पण्डित काशीनाथ जैन

अध्यक्ष—आदिनाथ-हिन्दी-जैन-साहित्य-माला

पो० चम्बोरा (उदयपुर-राजस्थान)

७, खेलात घोष लेन, फलकत्ता-६

सन् १९६६]

[मूल्य ६३ पैसे

(सर्वाधिकार स्वीकृत)

साहित्य मालाके संरक्षक और सभासदों की
नामावली
संरक्षक—माननीय धायू श्री श्रीपतसिंहजी दूगड़
आजीवन सभासद

धीयुत लक्ष्मीचन्दजी धन्नालालजी करणावट	कलकत्ता ।
" " छन्नालालजी सोहनलालजी करणावट,	कलकत्ता ।
" " पन्नालालजी विश्वसिंहजी करणावट,	कलकत्ता ।
" " साह देवराजजी बी० पारख, बी० एम० बी० टी०	बम्बई ।
" " धनराजजी समरावसिंहजी घैद,	कलकत्ता ।
" " जयन्ती लालजी माधोनालजी मेहता,	कलकत्ता ।
" " महाबाबचन्दजी पूरणचन्दजी शामसुखा,	कलकत्ता ।
" " हिम्मतपल्लजी विजयसिंहजी सुराणा,	कलकत्ता ।
" " भैरनालजी कमलसिंहजी रामपुरिया,	कलकत्ता ।
" " विनोदचन्दजी पुरुषोत्तम दासजी भवेरी,	कलकत्ता ।
" " प्रसन्नचन्दजी परिचन्दजी बोयरा,	बहमदाबाद ।
" " नयमलजी सम्पतलालजी रामपुरिया,	कलकत्ता ।
" " श्रीरेन्द्रसिंहजी असोककुमार सिंहजी सिंधी	कलकत्ता ।
" " प्रतापचन्दजी कल्याणचन्दजी धोरकिया,	कलकत्ता ।
" " लक्ष्मीचन्दजी फतेहचन्दजी कोचर,	कलकत्ता ।
" " रायसाहब मन्नालालजी दयाचन्दजी पारख,	कलकत्ता ।
" " भुरामलजी पुनमचन्दजी गुजरानी,	कलकत्ता ।
" " रतनलालजी ताराचन्दजी बोयरा,	सिरसा ।
" " रावतमलजी भैरू दानजी सुराणा,	बीकानेर ।
" " चान्दमलजी जधानमलजी मुणोत	बीकानेर ।
" " जोगतराजजी जुवानमलजी पोरवाल	शोलापुर
" " छालचन्दजी हस्तीमलजी चौधरी,	गुवाबालोतरा ।
" " नेमीचन्दजी घेवरचन्दजी डाकलिया,	गढ़सिवाणा ।
	राजनांदगाँव ।

जीवांगज (मुर्शिदाबाद निवासी)

श्रीयुत वावू श्रीपत सिंह जी दूगड़ का संक्षिप्त परिचय

आपका जन्म सं० १९३८ में जीवांगज में हुआ था। आपके पिताजी का नाम छत्रपतिरिहजी और माताजीका नाम फुलकुमारी था। आपकी शिक्षा जीवांगजमें हुई। आपका विवाह संस्कार १३ वर्षकी आयुमें श्रीकानेर हुआ था। आपकी ३७ वर्षकी आयुमें आपके विनाश्रीका देहवाचन हो गया। इसके बाद जमींदारीका कारोबार आप संभालन करने लगे।

सन् १९४९ में आपने जीवांगजमें कठिग स्थापित करवाया, जिसमें आपने, अपने निजी निवासस्थानका विशाल मकान था, जिसकी लागत लगभग २५००००) करनेकी है, उसे कठिगके लिये दिया है। एवं २५००००) रुपये नकद तथा १५००००) की जमींदारी भी कठिगके संभालनके लिए दी है एवं हॉस्टल-छात्रावास निर्माणके लिए भी १०२०००) रुपये 'गवर्नमेंट ऑफ वेस्ट बंगाल' शिक्षा विभागके मन्त्री महोदयको प्रदान किये हैं। कठिगका नाम "श्रीपतसिंह कठिग" रखा गया है। इसके सिवा प्रस्ती गृहके लिए सन् १९५० में जीवांगजके 'London Mission Society's Hospital' में जैन महिलाओंके लिए रानी धन्ना कुमारी श्रीपत-सिंह बाईके नामसे लगभग ६५,०००) ४० प्रदानकर एक पृथक् प्रस्तीगृह बनवा दिया है। आपने कलकत्तेके जैन मकान में 'लक्ष्मीपतसिंह श्रीपतसिंह दूगड़' हॉल बनवानेमें तथा अपनी धर्म-पत्नी रानी धन्नाकुमारीके नामपर उपरोक्त हॉलके ऊपर एक नया पुस्तकालय मकान निर्माणके लिए १५०,०००)

दिए हैं। इसके अतिरिक्त अन्यान्य छोटे-मोटे जैन-मन्दिर एवं जैन संस्थाओं में लगभग ₹५०००००) ६० दान दिये हैं।

धीयार्गजमें आपके संस्था-श्रीविमलनाथ भगवानका मन्दिर, पौष-शाला, आर्यभिल, अक्षयनिधि छाता तथा धर्मशाला हैं। उनके निरन्तर निर्वाहके लिए आपने १०००००) बैंक में जमा करवा दिये हैं। इन संस्थाओंके संचालनका सारा कार्यभार 'दलकटा तुलापट्टी जैन बड़े मन्दिर' के संचालकोंके जिम्मे रखा गया है। तथा विमलनाथस्वामीके जिनालय के लिए ₹५००००) ६० तुलापट्टीके बड़े मन्दिर में जमा कराए हैं।

अभी हाल ही में आपने १०००००) ६० श्री नरेन्द्रसिंहजी सिधी तथा श्री परिचन्दजी मोयराकी निगरानीमें दिए हैं। जिसके ब्याज से धीयार्गज के मन्दिरों का जीर्णोद्धारका कार्य चलता रहेगा।

इस प्रकार आपने धार्मिक कार्योंमें बड़े उत्साह से दान दिया है और देते रहते हैं। इस समय आपकी उम्र ८४ वर्षकी है। अस्तु। शासनदेव आपको दीर्घजीवी करें। आपके विषयमें सदैव धर्मकी सद्भावना उतरोत्तर बढ़ती रहे। यही हमारी आन्तरिक अभिलाषा है।

कार्तिक पूर्णिमा

१-११-१९६५

७, खेलात घोष ट्रेन

दलकटा-६

}

निवेदक :-

नरेन्द्र सिंह जैन

कार्तिक पूर्णिमा माहात्म्य

महासुनिवृत्ति द्राविड़ और चारिखिल्य दशकोटि सुनिवृत्तों के साथ सिद्धाचलजी पर इस पवित्र कार्तिक पूर्णिमा के दिन सिद्धपदको वरण करनेके कारण केवल जैन-धर्मावलम्बी समाजमें ही नहीं, परन्तु जैनेतर समाज में भी इस कार्तिकी पूर्णिमाकी महिमा प्रसिद्ध हो चुकी है। इसी लिए सैकड़ों ही नहीं परन्तु हजारों जैन भाई सिद्धाचल की यात्रा के लिए दूर एवं निरन्तरती स्थानों से इस पवित्र दिन आ पहुँचने हैं।

श्री घनेश्वरचरित्र विरचित शृंगुञ्जय - माहात्म्य में कार्तिक पूर्णिमाकी महिमा सिद्धगिरिकी यात्राके निमित्त अद्भुत रूपमें वर्णित है। तदनुसार यहाँ संक्षिप्त-वर्णन पाठकवर्गके नयन-पथमें प्रस्तुत करनेसे सिद्धगिरि की यात्रार्थ गधारे हुए जैनबन्धुगण, कार्तिक पूर्णिमाकी अद्भुत महिमासे परिचित होनेके साथ-साथ महासुनी-श्वर द्राविड़ और चारिखिल्यके जीवनकी रूपरेखाका अवलोकन करके सिद्धाचल तीर्थकी पवित्र भूमिकाके

लिए अनुमोदन कर सकें और यावज्जीव श्री सिद्धगिरि-राजकी यात्राका अपूर्व लाभ इस कार्तिकी पूर्णिमाके दिन ले सकें, इस शुभाशाको लेकर ही यह वर्णन लिखा जा रहा है ।

द्राविड़ और वारिखिल्यके जीवन की रूपरेखा

श्री युगादिनाथ ऋषभदेव प्रभुके एक सौ पुत्रोंमेंसे द्रविड़ नामक एकपुत्र था, जिसके नामसे प्रसिद्धि पाया हुआ द्राविड़ देश वर्तमान समयमें भी विद्यमान है ।

द्रविड़ राजाके दो पुत्र थे, जिनके नाम द्राविड़ और वारिखिल्य रखे गये थे । दोनों पुत्र परस्पर स्नेही और लक्ष्मीके धामरूप थे । वे धीरे-धीरे शुक्लपक्षके सुधाकर की कलाके समान वृद्धिगत होते हुए युवावस्थाको प्राप्त हुए । तब पिताने राज्य-कार्य भार ग्रहण करनेके लिए योग्य समझकर द्राविड़ और वारिखिल्यको शासन-सूत्र सौंपनेका विचार किया, किन्तु यह सोच करकि "एक राज्यके लिए इन दोनों भाइयोंमें पीछेसे विषम वैरभाव उत्पन्न नहीं हो जाय;" अतः मिथिलाका राज्य द्राविड़ को सौंपा और वारिखिल्यको एक लाख उत्तम ग्राम प्रदान किये. किन्तु भाग्य-महिमा अद्भुत है । वारि-

खिल्यकी राज्यलक्ष्मी और कीर्ति दिना-दिन वृद्धि पाने लगी । यह देखकर ज्येष्ठ बन्धु द्राविड़को अपने अनुज वारिखिल्यके प्रति ईर्ष्या होने लगी ।

वारिखिल्यका तिरस्कार और दारुणयुद्ध

एक दिन बड़े भाई द्राविड़ने विरोध या शत्रुताके बीजरूप लघु भ्राता वारिखिल्यको क्रोधके आवेशमें यह फटोर वचन कह दिया कि 'तुम्हें मेरी राजधानी छोड़कर अब अपने देशमें रहना चाहिए ।' भला, ऐसा फटोर वचन यह कैसे सहन कर सकता था ? उसने सोचा— मेरा यह तिरस्कार ? और ऐसे मर्मभेदी फटोर वचन ? जब ज्येष्ठ बन्धुकी ओरसे ही प्रत्यक्ष अनुभव काना पड़ता है; तो अब मेरे लिए इस भूमि पर क्षणभर भी ठहरना किसी भी एक क्षत्रियकुमारके नाते कदापि युक्त नहीं हो सकता ? अतः क्रोधसे घम-धमाता हुआ वह तत्काल अपनी राज्यभूमिकी ओर चल दिया ।

स्वराज्यमें पहुँच कर उसने करदाता राजाओंको एकत्रित कर अपने ज्येष्ठ बन्धु द्राविड़के साथ युद्ध करनेके विचार प्रकट किया । अतः राज-दरबारमें उपस्थित प्रत्येक पराक्रमी राजाने मस्तक नवाकर कहा, 'महाराज

वारिखिल्यकी सेवा बजालाने और धरमाला पहनानेके लिए हम सब सेवक सदैव तैयार हैं।" इसके बाद शीघ्रता से अपने एक लाख ग्रामोंमें से हाथी, घोड़े, रथ, पैदल, सेना आदि युद्धोपयोगी साज-सामान एकत्रित कर उसने अभिमानके साथ बड़े भाई द्राविड़ पर चढ़ाई करनेकी तैयारी कर ली।

उधर गुप्तचरों-द्वारा महाराजा द्राविड़का यह समाचार तत्काल ही विदित हो गया और उन्होंने भी सत्वरतासे आकाशका परिस्फोटन कग्नेवाली रणमेरी बजवा कर राज, अश्व, रथ, पैदल सेना एकत्रित की और महापराक्रमी सेनापतियोंके सहित लघु भ्राता वारिखिल्य पर चढ़ाई कर दी।

अपने देशकी सीमा पर ज्येष्ठ बन्धु द्राविड़को चढ़कर आया जानकर वारिखिल्य भी अपनी तैयार सेनाको साथ ले सामना करनेको आ पहुँचा। युद्ध करनेके लिए अपने-अपने नियत स्थानसे दोनों सेनाओं के बीच पाँच योजनका अन्तर रखकर दोनों ओरके वीर योद्धाओंने युद्धकी इच्छा पूर्ण करनेके लिए पड़ाव किया। उस समय प्रधान पुरुषोंने अपने-अपने राजासे पूछे बिना ही सन्धि करनेके लिए दूत भेज दिये, किन्तु साम, दाम और भेद धवनोंसे तनिक भी सन्तुष्ट न

होकर युद्ध करनेके ही निश्चयके साथ युद्ध घोषणाके लिए निश्चित दिनकी प्रतीक्षा करते हुए युद्धोत्सुक पराक्रमी योद्धा उतावले दिखाई देने लगे ।

किन्तु लघु भ्राता वारिरियल्य नरेशने ज्येष्ठ पन्धु द्राविड़ राजाके कई सैनिकोंको विपुल द्रव्य देकर अपनी ओर मिला लिया । इस प्रकार यहाँ 'धनं गर्वं यशमानपति' को उक्ति चरितार्थ हो गई । दोनों सेनाओंमें दशकोटि पैदल, दश लाख रथ, दश लाख हाथी और पचास लाख घोड़ोंके सिवाय कितने ही सुदृढपारी गजा भी सम्मिलित हुए थे ।

दोनों सेनाकी समानता प्रेक्ष्यको भयभीत करने जैसी थी यथा समय युद्धका दिवस प्राप्त होते ही राजघाटोंका नाद होने लगा । भेरीकी मञ्जारसे आकाश गूँजने लगा और समस्त गंधार भयभीत हो उठा । रणवाद्य के कर्णस्फोटकसे उच्च नादसे युद्धामितापी शूर-वीर योद्धाओंके हृदय विशेष उल्लसित होकर उल्लसने लगे । मत्तुलमें उत्पन्न हुए प्रचण्ड भुजाओंसे मण्डित सभी शस्त्रोंके अभ्यासी महाशूर घोर योद्धा उच्च स्वरसे हुंकार पूर्वक गर्जना करने लगे । आने-गपने पूर्वजोंके महा पराक्रमकी विलदावली, बाघोंके साथ भोट-चारणादिके मुखसे मृनकर महापराक्रमी वीर

योद्धाओंके रोम-रोम विकस्वर होने लगे। युद्ध आरंभ हुआ और अग्रसर शूर-वीर भयंकर घनुष्यकी टंकारके साथ घाणोंकी वृष्टि पुष्करावर्तके मेघोंकी मूसलधाराके समान एक दूसरेपर करने लगे। सम्पूर्ण आकाश वाण-मय हो गया। दावानलके समान हाथी से हाथी, अश्व से अश्व, पैदल से पैदल और रथारूढ से रथी योद्धागण न्याय-पुरस्सर युद्ध करने लगे। उन शूरवीर योद्धाओंकी परस्पर हुँकार गर्जनासे पृथ्वीतक कांपने लगी। महादारुण युद्ध हुआ। दोनों पक्षके वीर योद्धा रणभूमिमें सोने लगे। रुधिरका सागर इधरसे उधर उछलने लगा। लगातार सात मास पर्यन्त अत्यन्त भयंकर संग्राम चलता रहा और दोनों पक्षके सब मिलाकर दस कोटि योद्धा रणचण्डी के भेट चढ़ गये।

वर्षाऋतु आरंभ होते ही कालके समान कृष्णवर्ण मेघ गगन मण्डलमें घिर आये। उनकी भयंकर गर्जनाके साथ-साथ बिजलीकी कड़कड़ाहट भी आतंकित करने लगी और थोड़ी ही देरमें मूसलधाराके रूपमें घनघोर वर्षा होने लगी। रणधीर एवं शूरवीर तथा युद्धसे पराङ्मुख न होने वाले साहसी योद्धा भी उस भीषण वर्षाके कारण संग्राम भूमि त्यागकर चले गये। उन जलवर्षासे त्रस्त धीरोंने अपनी रक्षाके लिए मस्तक

पर ढालें रखलीं और युद्धसे निवृत्त हो ऊँचे स्थानोंमें खड़ी की हुई मोंपड़ियोंमें जाकर आश्रय ग्रहण किये ।

वर्षाऋतु बीतनेके पश्चात् शरद ऋतु आरंभ होते ही आकाश एकदम निर्मल हो गया । उसीके साथ-साथ दोनों ही राजा भी अपनी-अपनी सेनाका विनाश हुआ देखकर हृदयकी कलुषित भावना त्यागते हुए निर्मल हो गए ।

सुबल्यु तापसका आश्रम

द्राविड़ महाराजा स्वस्थ चित्त से विश्राम लेनेके लिए एक दिन सुन्दर स्थानमें बैठे थे कि उसी समय विमलबुद्धि नामके मंत्रीश्वरने आकर प्रणाम-पूर्वक निवेदन किया कि—“हे स्वामिन् ! इस श्रीविलास नामक वनके निकट कितने ही तापस पापकी श्रांतिके लिए तीव्र तपस्या कर रहे हैं । वे जीर्ण वन्कल वस्त्र धारण करते और कंद-मूल, फल-फल आदि खाकर अपना जीवन निर्वाह करते हैं । यदि महाराजाकी आज्ञा हो तो हमलोग उनके दर्शन-वन्दन करनेके लिए चले ।”

मंत्रीश्वरके वचनका सार्थक करनेके लिए द्राविड़ महाराजा अपनी सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर तापसोंके आश्रममें पहुँचे । वहाँ दृष्टिपात् करने पर उनमें से एक

मुख्य तापस दिखाई दिये । वे वल्कल वस्त्र धारण किये पर्यांकासन से बैठकर माला से जप करते हुए ध्यानमें लीन प्रतीत हो रहे थे । उनके समग्र शरीर पर गंगाकी मृत्तिकाका विलेपन किया हुआ था । उन्होंने जपमण्डल से मण्डित होकर नेत्ररूपी भ्रमरको श्री युगादिदेव आदिनाथ प्रभुके चरण-कमलोंमें तल्लीन कर दिया था । भक्तिमान् तपस्वी एवं अन्य धर्मार्थी लोग उनकी उपासना कर रहे थे । उस ध्यानस्थ शीत मूर्तिको देख कर द्राविड़ महाराजाके मनमें स्वाभाविक भक्तिकी तरंग उठ खड़ी हुई, और अन्य तापसोंके मुग्धते उन महात्माका नाम जानकर उस नामके साथ भक्ति-भावसे द्राविड़ महाराजाने उनको नमस्कार किया ।

प्रिय पाठकों ! आपको उन महात्माका नाम जाननेकी तीव्र उत्कंठा होना स्वाभाविक है, किन्तु आपको तनिक धैर्य रखना होगा । ये महात्मा वही हैं कि जिनके उपदेशसे द्राविड़ और वारिखिल्य महाराजा राजपाट त्यागकर आत्मा का कल्याण करने गले हैं । वे महात्मा इस श्री विलासवनमें सुवल्गु तापसके नाम से प्रसिद्ध थे ।

सुवल्गु तापस का उपदेश

महाराजा द्राविड़के प्रसन्न चित्तसे किये हुए प्रणाम की महत्ता के कारण ध्यानसे मुक्त हो सुवल्गु तापसने दोनों हाथ उठाकर विकस्वर मुखसे आशीर्वाद दिया :—
हे राजन् ! तुम्हारा कल्याण हो !”

आशीर्वाद अंगीकार कर नम्र द्राविड़ महाराजाने उपदेश सुनने की इच्छा मनमें रखते हुए परिवार सहित सम्मुख शासन लिया । जिन्होंने युगादि प्रभुकी पवित्र वाणी सुनी है, ऐसे वे सुवल्गु तापस तत्र मधुर-वाणीमें उपदेश देने लगे ।

हे राजन् ! यह संसार समुद्रको तरंगके समान चपल है । इसमें विषयरूप भ्रमरचक्रमें फँसकर पामर प्राणी डूब जाते हैं । हे राजन् ! दुःखके समूहका संचित करने वाले विषय सन्मार्ग पर चलते हुए प्राणियोंको भी पिशाचके समान धोखा देते-छलते हैं । कषायरूप शत्रु पूर्व-संचित पुण्यरूप पुष्कल धनको देखते-देखते ही तत्काल हरण कर लेते हैं । उनमें भी क्रोधरूपी महा-योद्धा तो किमीसे भी परास्त नहीं होता । जब शरीर-रूपी घरमें क्रोधरूपी अग्नि सुलग उठती है तो वह जीवके पुष्परूप सर्वस्वको जलाकर मम्म करदेती है ।

इसीलिए समस्त कपायोंमें उसे मुख्य कहा है। यदि प्रमादसे भी जीवकी हिंसा होती है तो उसके कारण कु-योनिमें जन्म लेना पड़ता है इसी लिए क्रोधसे किसी भी प्राणीकी हिंसा करना नरकका कारण हो जाता है। जो लोग राज्यादिके सुराके लिए अश्व, गज या मनुष्योंका दहन या युद्ध करते हैं वे उजेला करनेकी बुद्धिसे अपना ही घर जला देते हैं। हे गजन् ! परिणाममें नरक प्राप्त करने वाले राज्यके लिए तुम बन्धुके साथ बैठ करके करोड़ों मनुष्यों की हिंसा किस लिए करते हो ? यह शरीर अनित्य है। लक्ष्मी जलके बुदबुदेके समान है और प्राण तृण घास की अग्निके समान है। अतः इनके लिए अब तुम पाप मत करो। यदि किसी कार्यके लिए विरोध भी करना पड़े तो वह शत्रुके साथ करना चाहिए, किन्तु अपने बन्धुके साथ विरोध करना तो अपना ही एक नेत्र फोड़ लेने जैसा है। यदि निर्गुणी, दरिद्री, लोभी और दुःखदायी बन्धु भी हो, तो भी वह श्रेष्ठ है, क्योंकि वह अपना ही दूसरा जीव या प्राणरूप है। यदि अपना बन्धु प्रचण्ड या तीव्र स्वभाव वाला भी हो ; तो भी उसके साथ संगम-मेल करना उत्तम होता है। देखो, जैसे कमल अपने तीव्र मिश्र सूर्यके दर्शनसे प्रसन्न होता है ; किन्तु

चन्द्रमा अमृतमय होने पर भी उससे वह (कमल) प्रसन्न नहीं होता । जो क्रूर-पुरुष राज्यादिके लिए क्रोधसे अपने बन्धुओं की हत्या करते हैं युद्धमें उन्हें मारते हैं; वे पुरुष अत्यंत लोलुपताके बशीभूत होकर अपने ही शरीरके अवयवोंको काटकर स्वयं ही भक्षण करते हैं । हे राजन् ! लोभरूपी पिशाचके आधीन होकर तुमने अपनी ही दूसरी भुजारूप बन्धुके साथ युद्ध करनेका यह कार्य कैसे आरम्भ किया है ? हे राजन् ! इस भयंकर युद्ध कर्मसे अब विराम लो । सब सैनिक सुखसे रहें और दिग्गज धरणीधर शेषनागके साथ विश्रान्ति पावें । जब तुम धर्म और श्री युगादि प्रभुकी आराधना करते हो तो उनके द्वारा दूर की हुई हिंसाको फिर किस लिये संचित करना चाहते हो !”

सुबल्लु तापसके मुखसे इस प्रकार उपदेश सुनने से जिनके अन्तःकरण की स्थिति धर्मसे भेद पाकर समान-भावको प्राप्त हुई है, ऐसे वे द्राविड़ राजा दयाद्रु हृदयसे बोले—: “हे मुने ! श्री भरत, आदियशा और बाहुबली आदि श्री आदीश्वरके ही पुत्र थे ; किन्तु फिर भी उन्होंने सहज कारणको लेकर परस्पर युद्ध किया था, और उन्होंने हाथी, घोड़े, मनुष्य आदिका युद्धमें विनाश किया था और अनेक ही ने उरगणको भी दणित ;

नहीं समझे गये। इसका कारण क्या है ? क्योंकि इनमें तो कोई ऐसा हेतु भी घटित नहीं होता था ; जब कि मेरा भाई वारिखिल्य तो कोप क्लुपित है। असत्यमार्गका प्रवर्तन करनेवाला है, और अपनी इच्छासे ही स्वजनकी अवगणना करके युद्ध करनेके लिये अग्रसर हुआ है। फिर भी वह युद्धसे विरत होकर मेरी आझाके द्वारा सुख से अपना राज्य भोगे। मैं अपने देशमें वापस जाने को तैयार हूँ।" इस प्रकार द्राविड़ राजाके वचन सुनकर सुवल्गु तापस अत्यन्त आदरके साथ धर्मके सर्वस्वरूप उत्तम वचन बोले :—“हे राजन् ! तुमने जो भारत आदि के उदाहरण दिये हैं, वे यहाँ घटित नहीं होते। इसका कारण सुनो। भारत चक्रवर्ती ने मुनिदानसे चक्रवर्ती की लक्ष्मी संवादन की थी और बाहुबलीने मुनियोंकी वैया वच्चकरके बाहुबल (भुजाबल) उपार्जन किया था। चक्र जब शस्त्रागारमें प्रविष्ट नहीं हुआ, तब भरत चक्रवर्तीने उससे झुकने (नमने) को कहलवाया, किंतु महाबलिष्ठ बाहुबलीने यह प्रत्युत्तर दिया कि—‘पिताके सिवाय अन्य किशोके भी सामने मैं नहीं नमूँगा।’ अतः दोनों बन्धुओंके बीच अहंकारके उफानके कारण युद्धका प्रसंग उपस्थित हुआ। उस समय देवताओंके कथनसे वे बुद्धिमान् वीर जगत्के संहारके लिए कारणी-

मृत अन्यके द्वारा होनेवाले अन्य प्रकारके युद्ध त्यागकर केवल बाहुयुद्ध, दृष्टियुद्ध आदिके द्वारा परस्पर लड़े थे। हे राजन् ! बाहुबली और भरतचक्रवर्तीने जो उत्कर्षका कार्य किया, उसको स्मरण करो। वे लोंग महान पराक्रमी, गुणवान् और उदार चरित्रवाले थे। युगादि प्रभुके पुत्र होनेसे क्षणभरमें ही पिताका अत्रु-करखकर ज्ञान और मोक्षको प्राप्त कर सके। इधर तुम भी श्री श्रृपमस्वामीके पौत्र हो सो जब तुम्हारे पितामह और काका (चाचा) के समान कार्य (पुरुषार्थ) करो तब उनका उदाहरण देना। इस समय शीत हो जाओ।

महात्मा सुवल्गु तापसके वचनामृत सुनकर द्राविड़ राजा कुछ लज्जितसे हुए और क्षणभर पश्चात् ही नवीन धर्मरागसे मस्तक नवाँकर बोले—‘हे तापसपते ! अज्ञान के कारण जैसे पामर प्राणी काँच और चिंतामणिको एक ही समान समझता है, वैसे ही मैंने उनका उदाहरण दिया है। हे तापसपते ! अब मेरे लिए इस लोक और परलोक में धर्म एवं सुख प्रदान करने वाले किस कार्य को करनेकी आवश्यकता है ! इस विषयकी उचित शिक्षा दीजिये।

महाराजा द्राविड़को धर्म तत्पर इर्ष्याहीन तथा दयाद्रु हृदयी जानकर तापसपति आनन्दपूर्वक मन्त्र बंध

बोले—हे राजन् ! पापकर्मके शरण रूप इस रणकार्यसे विराम पाकर, इस बन्धु तथा वैरीकी उत्पन्न वैर भावना को दूर करो । तबतक सतत पीछे लगी हुई मृत्युका समय न आवे, तबतक सर्व संपत्ति और अखंडित राज्य लगा हुआ ही है । फिर भी प्राण क्षणभंगुर हैं । शरीर आधि, ध्याधि और उपाधिका घर है, और सायंकालीन बादलोंके समान यह चंचल राज्य और राज्यलक्ष्मी हैं । इसलिए आत्महितका विचार करो और यह राज्य-वैभव पुत्रको सौंपकर निवृत्ति दशामें प्रवर्तित होओ । यह असार और अनित्य देह है । इससे यदि शासन धर्म प्राप्त किया जा सके तो बुद्धिमान पुरुषके लिए क्या प्राप्त करना शेष रह जाता है ?

द्राविड़ और वारिखिल्यका प्रेमभाव व दीक्षा

सुवल्गु तापसकी इस प्रकार वैराग्यपूर्ण सुधा समान घर्मवाणी सुनकर बुद्धिनिधान द्राविड़ महाराजा परम वैराग्यको प्राप्त हुए । उन्होंने तापसके चरणों में नमस्कार कर कहा—“हे भगवन् । आप ही मेरे गुरु हैं और आप ही मेरे देव हैं । इसी प्रकार इस संसार-सागर से मेरा उद्धार करनेवाले भी आप ही हैं । अतः हे दयासागर ! प्रसन्न होकर मुझे दीक्षा दीजिये ।” तब

महातपस्वी सुबल्गु मुनिने उनसे अपने लघुभ्राता वारिखिल्य और उसकी सेनासे धमा-याचनाकी प्रार्थना करनेके लिए कहा । तब तत्काल ही द्राविड़ महाराजा धमा-याचनाके लिए वारिखिल्यकी सेनाकी ओर चल पड़े, किन्तु इस प्रकार ज्येष्ठ बन्धुको अपनी ओर फुर्तीसे एकाकी आते देखकर महाराजा वारिखिल्य तत्काल आसन परसे उठ खड़े हुए और प्रणाम-पूर्वक ज्येष्ठ बन्धुके चरणोंमें मार्जन कर विनय पुरस्तर पोंले—

“हे पूज्य ! मेरे पूर्व भवके भाग्ययोगसे आप मेरे घर पर पधारे हैं । अतएव प्रसन्न होकर यह राज्य ग्रहण कीजिये ।” तब लघुभ्राताकी भक्तिसँ हर्षित होकर महाराजा द्राविड़ने अपना मंतव्य स्पष्टतासे समझानेके लिए तापसकी पवित्रवाणी सुनाते हुए कहा :—“श्री सुबल्गु तापसके पवित्र उपदेशसे जागृत होकर मैं जब अपना ही राज्य-वैभवं त्याग रहा हूँ, तो फिर तुम्हारे राज्यको कैसे ग्रहण कर सकता हूँ ! हाथी कानोंसे, घोड़े सूँछ से, खड्ग उनकी तेज धारसे और धारांगनाएँ चामरके द्वारा राज्य लक्ष्मीकी चंचलताको सदाके लिए पतलाते रहते हैं । हे भ्रात ! मैंने स्वयं कोपायमान होकर तुमको क्रुद्ध किया है, उसके लिए धमा-याचना करनेको मैं तुम्हारे सम्मुख उपस्थित हुआ हूँ ।

राज्य वैभव छोड़ कर मैं व्रत साम्राज्य ग्रहण करूँगा ।” फलतः ज्येष्ठ बन्धुके इन वैराग्ययुक्त धर्म वचनोंको सुन कर लघुभ्राता वारिखिल्य बोले—“जब आप इस राज्य वैभवको असार समझकर आत्महितका अवलम्बन करने के लिए दीक्षा ग्रहण कर रहे हैं; तब आपका यह अनुचर भी आपके साथ ही व्रत ग्रहण करनेको तैयार है । इस प्रकार तत्काल ही अपनी-अपनी राजगदियों पर अपने पुत्रोंको बैठाकर, योग्य मंत्रियों को राज्य-कार्य भार सम्हालवाते हुए दश कोटि मनुष्योंके साथ दोनों बन्धु-ओंने सुवल्गु तापसकी सेवामें पहुँच प्रार्थना-पूर्वक तापसी दीक्षा ग्रहण की और सिर पर जटा धारण करके फल भक्षण करते और गंगाकी मृत्तिकाको संपूर्ण देह पर लगाते हुए वे सभी परहित बुद्धि रख प्रतिदिन ध्यानमें तत्पर रहने लगे । वे शृगके बच्चोंके साथ बसते हुए जप मालाके द्वारा श्री युगादि प्रभुका नाम निरन्तर जपते और इस प्रकार परस्पर स्वेच्छापूर्वक धर्मकथा-चर्चा करके, दोषोंसे वर्जित सरलताको धारण करते हुए उन्होंने तापस-दशामें लाखों वर्ष व्यतीत कर दिये । इसी समय आकाश मार्ग से दो विद्याधर मुनियोंका उसी आश्रम में आगमन हुआ ।

विद्याधर मुनियों द्वारा शत्रुंजय की महिमा

एक दिन नमिराजाके प्रति शिष्य दो विद्याधर मुनि तेजकी किरणोंसे आकाशको प्रकाशित करते हुए तापस बनमें उतरे । ये ऐसे प्रतीत हुए मानों धर्म और शांतिके रस ही हों । अतः उन दोनों मुनियोंको देखकर समस्त सुमुक्षु-तापसोंने उनके सम्मुख उपस्थित हो भक्ति पूर्वक नमस्कार किया और स्वागत करते हुए पूछा कि —“आप कहाँसे आ रहे हैं ? और कहाँ जा रहे हैं ? हम तो यही समझते हैं कि हमें पवित्र करने के लिए ही आप यहाँ पधारे हैं ।” इस पर उन्हें धर्म लाभ रूप आशीर्वाद देकर विद्याधर मुनि बोले :—“हम श्री जिनेश्वर प्रभुकी सेवाके लिए शत्रुंजय-पुण्डरीक गिरि पर जानेके लिए निकले हैं ।” तब तापसों ने शत्रुंजय-पुण्डरीक गिरिका वृत्तान्त पूछते हुए अपने उद्धारके लिए निवेदन किया, तब विद्याधर मुनियोंने इस प्रकार शत्रुंजय महिमा का धर्णन करते हुए कहा :—

“अनंत मुकुटोंका आधार श्री शत्रुंजय गिरिवर सौराष्ट्र देशमें शाश्वत रूपसे विजय पा रहा है । उस गिरिराज पर तीर्थके योगसे अर्हत और मुनि आदि अनंत जीव सिद्धिपद को प्राप्त हो चुके हैं, और भविष्यमें भी अनंत जीव सिद्धिपदको प्राप्त करेंगे । वह गिरिराज सिद्धि लक्ष्मीका अद्भुत क्रीडा शैल है ।

अतएव वहाँ आये हुए प्राणियोंको वह (सिद्धिलक्ष्मी) क्षण भरमें ही सुखसे स्वस्थानमें लेजाती है । वहाँ मुक्तिपति ऐसे श्री शाश्वत युगादि प्रभु विराजमान हैं । अतएव वहाँ आये हुए पुरुष मुक्ति-सुखका स्वाद अनुभव करते हैं । उस गिरिरूप दुर्गमें निवास करने वाले पुरुषोंको अनन्त भय से साय रहने वाले कुकर्मरूप क्रूर शत्रु भी पराजित नहीं कर सकते । जैसे कि सूर्य संग से अंधकार को और सज्जनोंके संगसे दुर्गुणका नाश होता है । उसी प्रकार तीर्थके संगसे क्षणभरमें ही हत्यादिक पापों का भी नाश हो जाता है ।

शत्रुजय की यात्राके लिए दशकोटि तापसोंका विद्याधर के साथ गमन और जिन दीक्षा ।

पाठक ! इस प्रकार श्री शत्रुजय गिरिराजका माहात्म्य सुनकर सभी तापस भक्ति पूर्वक उन मुनिके साथ श्री शत्रुजय गिरिराजके दर्शनके लिए चल दिये । भूमि पर विवरते हुए जीवोंकी रक्षा करते हुए वे मार्गमें चलते और योग्य आहार करते-करते दूर निकल गये । वहाँ एक सुन्दर सरोवर उन्हें दिखाई दिया । उस सरोवरके चारों ओर तट पर वृक्षोंकी सघन घटा छाई हुई थी । ग्रीष्मऋतुमें सूर्यकी प्रखर किरणोंसे त्रस्त

श्री आदिनाथ प्रभुका स्मरण कर ।” इस प्रकार उपदेश देकर उन मुनिने उसे नवकार मंत्र सुनाया । उन पाँच नमस्कारोंके स्मरणसे पीड़ा मुक्त होकर वह समाधिसहित मृत्युको प्राप्त हो सौधर्म देवलोकमें उत्तम देवत्व को प्राप्त हुआ । साथ ही उन दोनों मुनियोंके शुद्ध उपदेशसे सभी तापसोंने अपनी मिथ्यात्वरूपिणी क्रियाएँ छोड़कर जिनेशके व्रतादि ग्रहण किये । केशलुंचन कर मिथ्यात्वकी आलोचना की, और व्रतधारी होकर दोनों मुनियोंके मुखसे इस भवसागरमें दुष्प्राप्य ऐसे समकितका स्वरूप भक्ति पूर्वक सुना । युगादिनाथ श्री आदीश्वर प्रभुके चरणोंमें तो वे पहले ही से भक्तिभावना रखते थे ! और व्रत लेनेसे विशेष भक्तिभावको धारण कर वे सभी तापस मुनि विद्याधरोंकी अनुमतिसे शत्रुंजय गिरिकी ओर चल पड़े । मार्गमें सांसारिक जीवोंको भी वे ज्ञानोपदेश देते जाते, और जीव-जन्तुओंकी रक्षा करते हुए पृथ्वीको पवित्र करते हुए कई दिनों बाद श्री सिद्धाचलके दर्शन करनेके भाग्यशाली हो सके । श्री युगादि प्रभुरूप मुकुट-रत्नसे शत्रुंजय गिरि पृथ्वीरूप नारीके वनरूप केशों-द्वारा सुशोभित मस्तक की तरह दिखाई देता था । रत्न-किरणोंसे जगमगाते एक सौ आठ सुवर्ण-शिखरोंके कारण उस पर्वतकी शोभा अनेक

गुनी हो रही थी। मुक्तिगृहके उच्च प्रांगणकी इगु
उस गिरिवर पर युगादिदेवके दर्शनार्थ वे उत्तार हुए
चढ़ने लगे। ऊपर खड़े समीप स्थितके स्वर्गीय शिवो
तीन प्रदक्षिणा की, जिनकी गौर कान्ति सारी ही
उज्ज्वल पुष्पकी तरह चमक रही थी। इन तीनों देवों
प्रभुको उन्होंने पंचांग नमस्कार दिया। मुक्तिगृहके
उद्घाससे प्रेरित होकर वे प्रभुके हस्तपुष्प श्रावण
गाने लगे।

विद्याधर मुनिके कथनसे देवोंके मुनिके साथ
द्राविड़ और वारिखिल्यका शुरुआत प्रारम्भ और
कार्तिक सुदी पूर्णिमा के दिन मोक्षपद

मास क्षपण के अन्तमें दोनों देवोंके शिवाय
साथके दशकोटि साधुओंको शिवोत्सव करने
“हे साधुओं! पहले तुमने इस क्षेत्रमें शिवोत्सव किया :-
योगसे नरक प्राप्त करनेवाले अन्तर्गत पापानादिके
हैं। अतएव तुम्हें इस क्षेत्रमें ही शिवोत्सव करने
इस क्षेत्रके प्रभावसे तुम क्षपण करने चाहिए।
केवल ज्ञान पाकर मोक्षको प्राप्त करने के लिये क्षपण करके
उपदेश देकर वे दोनों देवोंके शिवाय इस प्रकार
को प्रकाशित करते हुए शिवायके दिशा
तत्पश्चात् द्राविड़ राजा और शिवायके चले

मुनिवर उस तीर्थ एवं जिनेश्वरके ध्यानमें निमग्न होकर मासोपवास करते हुए उस स्थानमें ही बसे रहे, और यथाक्रम समस्त मोहनीय कर्मोंका क्षय करके अन्तमें निर्यामणा आचरण कर मन-वचनके योगसे समस्त प्राणियोंसे क्षमा याचनाकर, अष्ट कर्मोंका क्षयकर निर्मल केवल ज्ञानको प्राप्त हुए और अन्त मुहूर्त्तमें वे दशकोटि साधु मोक्षपदको प्राप्त हुए।

वह हंस जो कि सौधर्म देवलोकमें महाश्रद्धिमान् देव हुआ था, उसने शत्रुंजय गिरिराज पर आकर भक्ति पूर्वक महासमृद्धिके द्वारा उनका निर्वाण महोत्सव किया। अन्य लोगोंको अपना पूर्व वृत्तान्त बतलाकर उस स्थानमें हंसावतारके नामसे पवित्र तीर्थकी स्थापना करके वह देवलोक की ओर चले दिये।

कार्तिक मासकी पूर्णिमाके दिन चन्द्रमाके कृत्तिका नक्षत्रम आनेपर वे दशकोटि मुनि केवल ज्ञान प्राप्तकर सिद्धिपदको प्राप्त हुए थे। अतएव उसी समयसे कार्तिकी पूर्णिमाकी अपूर्व महिमा इस जगत्में प्रसिद्ध हो गई है। चातुर्मासकी अवधि पूर्णिमाके दिन ही समाप्त होती है। उस दिन देवतालोग मुनियोंका निर्वाण उत्सव मनाते हैं। अतः इस पूर्णिमाके दिन शत्रुंजय गिरिराजकी यात्रा, तपस्या और देवार्चन करनेसे अन्य स्थानों तथा

दूसरे अवसरोंकी अपेक्षा अधिक पुण्य होता है। कार्तिक मासमें मासधूपण करनेसे जितने कर्म सैद्धों सांगरोंरम पर्यन्त नरकमें दुःख भोगने पर भी क्षय नहीं होते वे मंत्र नष्ट हो जाते हैं। सिद्धाचलपर्वत पर कार्तिक पूर्णिमाके दिन मन, वचन और कायाके योगसे भावनापूर्वक केवल एक उपवास करनेसे प्राणी ब्रह्महत्या, स्त्री हत्या और गर्भ हत्या जैसे अघोर एवं नरकदायी पापोंसे भी मुक्त हो सकता है। श्री अर्हत प्रभुके स्थानमें उत्तर होकर जो सिद्धि गिरिपर कार्तिकी पूर्णिमा करता है वह समस्त सुख भोगकर अन्तमें मोक्ष पाता है। कार्तिकी पूर्णिमा के दिन जो भाविक जिन-वचनानुरागी श्राद्धरत्न श्री संघको लेकर सिद्धाचल क्षेत्रमें आता और वादरपूर्वक दान, तपस्या, पूजा, प्रभावना आदि जैन शासनको दीपित करनेवाले शुभ कर्म करता है, वह अनन्त सुख भोगकर मोक्ष पाता है।

उन निर्वाणपद पाये मुनीश्वरोंके पुरोंने श्री यात्राके लिए सिद्धाचलपर आकर जिनेश्वर प्रभुके प्रामादकी श्रेणि के समान सुन्दर रचना कराई और उनके द्वारा पुण्यराशि से वृद्धिगत होनेवाला यह सिद्धाचल अत्यन्त शोभायमान हो चला। इस प्रकार कोटि मुनियोंके कल्याणसे यह पवित्र तीर्थ तीनों लोकमें विशेष प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ :

आजीवन सदस्य बनिये

यदि आप हमारी "आदिनाथ हिन्दी जैन-साहित्य माला" में ३५१) तीन सौ एकावन रुपये प्रदान कर आजीवन सदस्य बनेंगे तो माला की सभी पुस्तकें जिनका मूल्य लगभग १२०) एक सौ बीस रुपये हैं, वह सभी पुस्तकें आपको भेंट दी जायेगी एवं भविष्य में प्रकाशित होनेवाली सभी पुस्तकें यानी प्रति वर्ष ढाई सौ या तीन सौ पृष्ठकी पुस्तकें प्रकाशित होंगी, वह आपको जीवन पर्यन्त भेंट मिलती रहेगी।

इसके अतिरिक्त यदि आपके पास हमारी पहलेकी सभी पुस्तकें हों और उनको नहीं लेना चाहें तो २५१) दो सौ एकावन रुपये प्रदान कर आजीवन सदस्य बन सकेंगे। नियमानुसार प्रकाशित होने वाली पुस्तकें आपको निरन्तर भेंट मिलती रहेगी एवं छोटी-मोटी सभी पुस्तकों की सदस्य-श्रेणी की सूचि में आपका शुभ नाम भी छपता रहेगा। यदि आप बाहर गाँव रहते हों तो पुस्तक भेजने का डाक खर्च आपके जिम्मे रहेगा, यानी डाकखर्च की वी०पी० आपके नाम की जायगी।

९-११-१९६५

७, खेलाह घोष लेन

कलकत्ता-६

आपका :—

नरेन्द्र सिंह जैन

जिस अपूर्व रत्नके लिये आप यहाँ से प्रतीक्षा
कर रहे थे, वही हिन्दी-जैन-साहित्य का
परम रमणीय सर्वोत्तम सर्वांग-सुन्दर
सचित्र ग्रन्थ-रत्न

नेमिनाथ-चरित्र

पृष्ठ-संख्या १००, चित्र संख्या १६, मूल्य पेंदल १० रुपये ।

इस ग्रन्थमें भगवान नेमिनाथ-स्वामीके सर्वोच्च सम्पूर्ण
चरित्र बड़ीही साठ, सुन्दर और सुमधुर भाषाने लिखा गया है।
माधवी बलराम, हृन्म और कीरव-बापदो का चरित्र भी दिया
गया है, जिसे पढ़कर आपकी आत्मा प्रकृति हो सकेगी। जगद-
जगद सुन्दर और मनोहर चित्र भी बना दिये गये हैं, जिनसे
पुस्तक का सौन्दर्य सौगुना बढ़ गया है। निम्न चित्रोंके देखनेसे
ही भगवानका सारा चरित्र बापदोहर की तरह सामनेके सामने
दिखने लगता है। पुस्तक की भाषा इतनी सर-सोहनी है कि
एक-बार पढ़ना आरम्भ करनेके बाद उसे पूरी किये बिना छोड़ने
की इच्छा ही नहीं होती। मूल्य सिद्धि १०) इस रुपये। डाक-
सर्व अलग। आत्र ही मंगवाहये।

मिलने का पता :—पण्डित काशीनाथजैन
पा० बम्बोरा (इन्द्रपुरा गणेशान)

ध्यानसे पढ़िये !!

पुण्य और कीर्ति उपार्जन कर अपना नाम
अमर कीजिये

हमारे कार्यालयसे प्रतिषपं जैन-साहित्यकी उत्तमोत्तम छोटी-मोटी पुस्तकें प्रकाशित हुआ करती हैं। जिनमें सरल, शुद्ध हिन्दी भाषा रहती है। एवं उत्तमोत्तम भावपूर्ण मनोहर चित्र भी निवेशित किये जाते हैं। जिनके अवलोकन करनेसे पुस्तकोंका सारा विषय घायस्कोप की तरह आँखोंके सामने घूमने लगता है। अतएव किसी साहित्यानुरागी, धमप्रेमी जैन बन्धुको अपने माता-पिता, भाई बहिन प्रभृतिके स्मरणार्थ ज्ञान प्रचारके कार्य में कुछ भी रकम लगाकर पुण्य प्राप्त करना हो तो हमारी प्रकाशित होने वाली पुस्तकोंमें, जिसको वे पसन्द करें, उसमें उनका नाम तथा फोटो-चित्र देकर जैन समाजमें साधर्मिक बन्धुओंको उपहार भेंट देनेकी व्यवस्था कर उनकी मनोकामना पूर्ण कर दी जायगी। आशा है, हर एक जैन बन्धु हमारे निवेदनकी ओर लक्ष्य देकर इस व्यवस्थासे लाभ ग्रहण करते हुए हमें अनुमोदित करेंगे।

कार्तिक पूर्णिमा
सम्बत् २०२२
७, खेलात घोष लेन
कलकत्ता - ६

व्यवस्थापक द्वय :—
नरेन्द्र सिंह जैन
निर्मलसिंह जैन

हमारी उत्तमोत्तम सरल सुन्दर पुस्तकें

वेदिक-वर्षिक शैली शिल्प	१०)	बन्दरवाला	१-३०
काव्य-वर्षिक " "	१)	शशिधर कुमार	१-२४
साम्प्रदायिक वर्षिक " "	८)	राधा द्विवेदी	१-३५
सर्व-वर्षिक " "	८)	सर्व-वर्षिक-वर्षिक	१-३५
एक-वर्षिक " "	५)	श्रीलक्ष्मी	१-००
बन्दरवाला " "	५)	शुभ-शुभ	१-००
राधा काव्य " "	५)	सर्व-वर्षिक मुनि	१-००
सं. सं. शिल्प-वर्षिक " "	८)	बन्दरवाला	१-३५
श्रीलक्ष्मी-वर्षिक शैली शिल्प	५-५०)	बन्दरवाला	१-३५
श्रीलक्ष्मी " "	५)	बन्दरवाला	१-३५
काव्य-वर्षिक " "	५)	शशिधर कुमार	१-३५
राधा काव्य-वर्षिक " "	५)	शशिधर कुमार	१-३५
श्रीलक्ष्मी-वर्षिक " "	५)	शशिधर कुमार	१-३५
सर्व-वर्षिक " "	५)	शशिधर कुमार	१-३५
एक-वर्षिक " "	५)	शशिधर कुमार	१-३५
बन्दरवाला	१-३०	बिन्दरवाला शिल्प-वर्षिक	१-३५
राधा काव्य-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
काव्य-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
श्रीलक्ष्मी-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
सर्व-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
एक-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
बन्दरवाला	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५
काव्य-वर्षिक	१-३०	शशिधर कुमार	१-३५

कार्तिका पूर्णिमा	•६३	नूपुर पण्डिता	•७०
सती श्रीपदी	•६३	होलिका पर्व	•५०
महाबल कुमार	•६३	कामदेव थावक	•५०
अरजिक मुनि	•५०	लङ्कहारा	•५०
आनन्द थावक	•५०	रत्नशिखर	•५०
नमस्कार मन्त्र माहात्म्य	•५०	महाशती गृणावती	•५०
कूर्मापुत्र	•५०	सुरादेश थावक	•३८
इलाची कुमार	•५०	नन्दिनीप्रिय थावक	•३८
महाशतक थावक	•५०	अतिमुक्त कुमार	•३८
माता देवानन्दा	•५०	ज्ञान पद्मिनी माहात्म्य	•३८
शास्त्री-सुन्दरी	•५०	कुण्डहोलिक थावक	•३५

प्रकाशित होनेवाली पुस्तकें

रंगवती तरंगलोका—	प्रेसमें	मेघकुमार चरित्र—	प्रेसमें
रत्नेश्वर बाहुबली—	प्रेसमें	अमर कुमार (नाटक)—	प्रेसमें
पद्मापी मुनि—	प्रेसमें	देवद्वय —	प्रेसमें
रिक्तेशी बल—	प्रेसमें	समरादित्य चरित्र—	प्रेसमें
मुनि सुप्रतस्वाधी—	प्रेसमें	आर्द्रकुमार—	प्रेसमें
तेलक मञ्जरी—	प्रेसमें	आचार्य हेमचन्द्र—	प्रेसमें
दुःपुरुष चरित्र—	प्रेसमें	बालमुनि मनक—	प्रेसमें
गामाक राज चरित्र—	प्रेसमें	विमलशाह	प्रेसमें
गलक कुमार—	प्रेसमें	विलाती पुत्र—	प्रेसमें
मथिलापत्ति नमीराव—	प्रेसमें	आचार्य स्कन्दक—	प्रेसमें
जबि घनपाल	प्रेसमें	त्रिशला माता	प्रेसमें

पता—पण्डित काशीनाथ जैन,
पो० बम्बोरा (उदयपुर-राजस्थान)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100